

Cello $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 52$

mp senza vibr. "flautando" *3:1* *Salft. an der Spitze!* *(gestrich)* *ff* *am Frosch mit überproport. Bogendruck. (nur Geräusch!)* *pp*

Schlgz. *Vibra.* *3:1* *mp con vibr. dolce!* *ff* *senza vibr.* *pp* *vibr. - Geschwindigkeit verändertlich ad lib.* *fff* *Pedal*

Schlgz. *Triangel* *3:1* *P fein!* *base dr.* *f* *"Furzissen"* *chín. Becken (am Rand: weich + voll.)* *PPPP* *PP* *PPPP* *chlt. Klingelspiel* *sempre legato!* *fff* *5: d.*

Cello senza misura.

fff marcantissimo! *langsam beginnen → ecc. molto → so schnell und wild wie möglich! (Phrasierung und Artikulation ad lib.)* *Senza misura - Cadenza.* *♩ tacet.* *absolut anstrengt verharren!* *so schnell wie möglich; synchron! brutal, laut, unerbittlich, angerastet!* *Holzblock* *(Gsp.-Schlegel)* *(Ped)* *base drinn* *Auto-hüpfen* *~ 48"*

Flora *gliss.* **Tr. Pf.** **Luftballon** **Vibra-Slap** *3:1* *3:1* *3:1* *3:1*

accelerando e crescendo al

+ Stilletroumeln *+ Tr. Pf.* *58"* *60"* *1. H. "Daumen-glied"* *p* *mp* *♩ tacet.* *♩ tacet.* *fine.*

NB: Die Kadenz der Schlagzeuger kann auch frei improvisiert sein; nur das vorgegebene Instrumentarium und das Gestaltungsprinzip sind verbindlich. Die Kadenz nach dem Charakter des Kettenspiels übernehmen und überstärken! Anfangstempo mindestens $L = 80$.

(... "What's The Tempo, P. Charakter?")
15.-18.12.1987.